

PSO - MUZYKA - klasy 4 - 7

OPRACOWAŁA : JOANNA CIOCH

1. CELE EDUKACYJNE OPRACOWANE W OPARCIU O PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ
2. WYMAGANIA PROGRAMOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY
3. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z UWZGLĘDNIENIEM PROCEDURY UZYSKIWANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA
4. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O OCENIE

1. CELE EDUKACYJNE w nauczaniu muzyki w klasach – 4-7

Cele ogólne

1. Pobudzanie całościowo pojętego rozwoju uczniów, a w szczególności:

- rozwijanie twórczej postawy wobec siebie i świata
- rozwijanie muzykalności i wrażliwości muzycznej
- rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka
- rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania muzyki
- rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych

2. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne

3. Umożliwienie uczniom aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Cele wychowawcze

Głównym celem wychowania przez sztukę jest rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenia krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w miejscu człowieka.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- aktywne uczestnictwo w lekcjach
- wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- samodzielne podejmowanie działań
- kreatywne i twórcze rozwiązywanie problemów w działaniu
- prezentację dokonań

II. WYMAGANIA PROGRAMOWE I ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

PSO z muzyki będzie dostępne dla uczniów i rodziców na stronie internetowej szkoły, a także prezentowane jest uczniom podczas pierwszej lekcji w każdym nowym roku szkolnym.

Na przedmiocie muzyka przyjęto następujące oceny i znaki: 6, 5, 4, 3, 2, 1, +, -, np., nb.

Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę 5, za trzy minusy 1.

W ciągu jednego semestru uczeń może wykorzystać jedno nieprzygotowanie.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny cząstkowej niedostatecznej i dopuszczającej w terminie do dwóch tygodni.

III. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI Z UWZGLĘDNIENIEM PROCEDURY UZYSKIWANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA:

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych i uwzględniać różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Ocena osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych: śpiewanie, granie, ruch do muzyki, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki;
- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną: quizy, gry dydaktyczne, prezentacje, formułowania wypowiedzi na temat wysłuchanych utworów czy zagadnień z kultury muzycznej;

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- we własnym zakresie lub w szkole dodatkowo rozwija swoją pasję muzyczną

bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;

śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;

z reguły odrabia prace domowe;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;

śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;

odrabia proste prace domowe;

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;

odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;

jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

nie odrabia prac domowych;

nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Uczeń ma prawo **poprawić** ocenę roczną poprzez egzamin, jeśli spełnia wymagania zawarte w WSO.

Przy ocenianiu bierze się pod uwagę następujące wagi ocen:

Kategoria	Waga
Śpiew	1
Gra na instrumencie	1
Ruch do muzyki	1
Tworzenie muzyki	1
Słuchanie muzyki	1
Praca na lekcji	1
Notatka z lekcji	1
Rozwijanie pasji muz.	1
Wiadomości teoretyczne	1

Na koniec każdego semestru uczeń otrzymuje ocenę zgodnie ze średnią ważoną:

stopień	średnia ważona
bardzo dobry	od 4,60
dobry	3,60 - 4,59
dostateczny	2,60 – 3,59
dopuszczający	1,71 – 2,59
niedostateczny	1,70 i poniżej

SPOSÓB INFORMOWANIA uczniów oraz rodziców o ocenach:

Uczniowie informowani są o swoich ocenach na bieżąco podczas lekcji, poprzez wpis w dzienniku, dokonują również swojej samooceny, zaś rodzice informowani są o ocenach i postępach w nauce poprzez dziennik elektroniczny, zebrania z rodzicami lub podczas konsultacji.