

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

### **Z PLASTYKI W KLASACH IV–VII**

1. Podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego przygotowanie do zajęć i zaangażowanie w pracę. W dalszej kolejności brane są pod uwagę:
  - oryginalność rozwiązań i pomysłowość
  - ostateczny rezultat pracy
  - stopień opanowania wiedzy plastycznej określonej w programie
  - prowadzenie zeszytu przedmiotowego
2. Ocena nie dyskryminuje ucznia pozbawionego zdolności plastycznych. Wobec ucznia z pewnymi deficytami rozwojowymi stwarza się obniżone wymagania ( na wniosek poradni, rodzica, wychowawcy lub w wyniku obserwacji nauczyciela plastyki).
3. Ocena jest zachętą do rozwijania własnej twórczości lub zainteresowania się sztuką tworzoną przez innych.
4. Ocena jest adekwatna do poszczególnych faz rozwojowych twórczości plastycznej dzieci.
5. Stopień trudności zadań ćwiczeń plastycznych dostosowany jest do możliwości uczniów.
6. Udział ucznia w konkursach oraz pomoc przy dekoracjach szkolnych podwyższa ocenę z plastyki.
7. Zachowanie ucznia na lekcji nie ma wpływu na ocenę jego pracy.
8. Uczeń jest zwolniony z pracy plastycznej jeżeli nie był na lekcji i jest usprawiedliwiony.
9. Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i rocznej jest średnia ważona ocen bieżących obliczana zgodnie z zasadami zawartymi w Statucie Szkoły Podstawowej nr 16 im. Orłąt Lwowskich w Przemyślu

### **Zakres wymagań na poszczególne stopnie**

#### **OCENA : CELUJĄCY**

Uczeń posiada wiadomości z plastyki określone w programie nauczania. Interesuje się sztuką, twórczo rozwija swoje uzdolnienia plastyczne, proponuje nowe rozwiązania i koncepcje zadań i ćwiczeń praktycznych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wzorowo organizuje swój warsztat pracy, współpracuje z kolegami, służy doradztwem, jest aktywny, zaangażowany, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

*Szkoła Podstawowa nr 16 z Oddziałami Integracyjnymi im. Orłów Lwowskich  
w Przemyślu*

**OCENA : BARDZO DOBRY**

Uczeń posiada wiedzę określoną w programie nauczania i umie ją zastosować w praktyce. Samodzielnie interpretuje temat pracy praktycznej, dodając swoją wizję , jest przygotowany , zaangażowany, starannie wykonuje swoją pracę , prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**OCENA: DOBRY**

Uczeń potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia praktyczne. Nie zawsze umie zastosować zdobytą wiedzę w praktyce. Efektywnie wykorzystuje czas pracy choć ma problem z własną interpretacją. Posiada podstawową wiedzę określoną programem nauczania. Prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**OCENA: DOSTATECZNY**

Uczeń słabo opanował podstawowe wiadomości ze sztuki . Nie zawsze jest przygotowany do zajęć , nie stara się , mało efektywnie wykorzystuje czas pracy, nie słucha uwag nauczyciela. Niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**OCENA : DOPUSZCZAJĄCY**

Uczeń jest niestaranny , nie kończy prac plastycznych, nie słucha uwag nauczyciela, jest obojętny na końcowy efekt , nie angażuje się , nie wykazuje chęci poprawy. Do większości zajęć jest nieprzygotowany.

**OCENA : NIEDOSTATECZNY**

Uczeń nie oddaje prac do oceny, nie pracuje, nie potrafi i nie chce zorganizować sobie pracy, jest obojętny na uwagi nauczyciela. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

**Kategorie ocen i ich wagi :**

- praca plastyczna - waga 1
- zeszyt - waga 1
- wypowiedź pisemna - waga 1

PSO z przedmiotu plastyka jest dostępny dla uczniów i rodziców na stronie internetowej szkoły.